



CORSO DI FOTO E VIDEO REPORTAGE

28 Settembre 2020 - 01 Dicembre 2020

Sede formativa: via dei Capasso, 84 00164 Roma

PRESENTAZIONE

CHI, CHE COSA? COME? DOVE? QUANDO? PERCHÉ?

QUESTE LE DOMANDE ALLE QUALI È NECESSARIO SAPER RISPONDERE PER POTER FARE UN REPORTAGE.

IL CORSO IN FOTO E VIDEO REPORTAGE NON SARÀ UN CORSO CON LUNGHE E NOIOSE LEZIONI SULLA STORIA DELLA FOTOGRAFIA E SUI GRANDI REPORTER DEL PASSATO, AI QUALI COMUNQUE SI FARÀ RIFERIMENTO, MA UN'IMMERSIONE TOTALE DENTRO LA UNA DELLE PROFESSIONI PIÙ CREATIVE: IL FOTO E VIDEO REPORTAGE, ACCOMPAGNATI DA PROFESSIONISTI CHE HANNO FATTO DI QUESTA PASSIONE IL PROPRIO LAVORO.

SARETE IMMERSI IN STORIE DA RACCONTARE, CON LA CONSAPEVOLEZZA DI UN VERO PROFESSIONISTA.

VIVRETE L'EMOZIONE DI MUOVERVI IN UNA VERA SALA POSE DI 120 MQ, CERCANDO DI CALCOLARE OGNI POSSIBILE EVENIENZA.

AVRETE LA CERTEZZA E LA CONSAPEVOLEZZA DI AFFRONTARE CON NUOVI STRUMENTI LA VOSTRA VITA DA FOTOGRAFO E VIDEO REPORTER.

LE LEZIONI TEORICHE SARANNO SEMPRE ALTERNATE A SESSIONI DI SCATTO E RIPRESE.

IL TEAM DI DOCENTI

THELMA & FRIENDS

L'AGENZIA PIÙ CREATIVA DI ROMA!

30 ANNI DI ESPERIENZA CHE HANNO DATO MODO DI CREARE UNA RETE DI CONTATTI DI FORNITORI E PROFESSIONISTI FIDATI COME:

GRAFICI, FOTOGRAFI, FILMAKER, REGISTI, AUTORI, SCENOGRAFI, SOCIAL MEDIA MANAGER, ILLUSTRATORI



PARTNERS DELL'INIZIATIVA



REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

IL CORSO È RIVOLTO A 15 **DISOCCUPATI E INOCCUPATI** AVENTI I SEGUENTI REQUISITI:

- ESSERE CREATIVI
- AVERE PASSIONE PER LA FOTOGRAFIA E/O IL VIDEO-MAKING
- MASTICARE L'INGLESE.

PER PARTECIPARE AL CORSO È INOLTRE NECESSARIO ISCRIVERSI AL SITO DI ADECCO, **OBBLIGATORIAMENTE** ENTRO 5 GIORNI DALL'INIZIO DEL CORSO.

LA FASE DI SELEZIONE CONSISTERÀ IN UN COLLOQUIO DI GRUPPO SULLA PIATTAFORMA ZOOM, IN CUI SI APPROFONDIRANNO BREVEMENTE LE ESPERIENZE DI CIASCUN CANDIDATO E SARANNO FORNITE TUTTE LE INFORMAZIONI RELATIVE AL CORSO.

ATTESTATO FINALE

L'ATTESTATO DI FREQUENZA AL CORSO POTRÀ ESSERE RILASCIATO **ESCLUSIVAMENTE SE:**

- IL SINGOLO PARTECIPANTE AVRA' **FREQUENTATO ALMENO IL 70%** DEL MONTE ORE CORSO, PARI A 140 ORE;
- IL SINGOLO PARTECIPANTE AVRA' **FREQUENTATO I MODULI OBBLIGATORI** DI SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO (4 ORE) E DIRITTI E DOVERI DEI LAVORATORI (4 ORE).

IL MONITORAGGIO DELLE PRESENZE SARÀ EFFETTUATO QUOTIDIANAMENTE DAL TUTOR D'AULA VIRTUALE.



TEMPI E MODALITÀ DI ATTUAZIONE

INIZIO CORSO: 07/10/2020

TERMINE CORSO: 01/12/2020

SEDE FORMATIVA: VIA DEI CAPASSO 84, 00164 ROMA (ZONA BRAVETTA).
LA SEDE DISPONE DI UN PARCHEGGIO INTERNO.

ORARIO E GIORNI:

SETTIMANA 1

- 7 OTTOBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 8 OTTOBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 9 OTTOBRE 9:30 - 13:30

SETTIMANA 2

- 12 OTTOBRE 9:30 - 13:30
- 13 OTTOBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 14 OTTOBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 15 OTTOBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 16 OTTOBRE 9:30 - 13:30

SETTIMANA 3

- 19 OTTOBRE 9:30 - 13:30
- 20 OTTOBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 21 OTTOBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 22 OTTOBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 23 OTTOBRE 9:30 - 13:30

SETTIMANA 4

- 26 OTTOBRE 9:30 - 13:30
- 27 OTTOBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 28 OTTOBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 29 OTTOBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 30 OTTOBRE 9:30 - 13:30

SETTIMANA 5

- 03 NOVEMBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 04 NOVEMBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 05 NOVEMBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 06 NOVEMBRE 9:30 - 13:30

SETTIMANA 6

- 09 NOVEMBRE 9:30 - 13:30
- 10 NOVEMBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 11 NOVEMBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 12 NOVEMBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 13 NOVEMBRE 9:30 - 13:30

SETTIMANA 7

- 16 NOVEMBRE 9:30 - 13:30
- 17 NOVEMBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 18 NOVEMBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 19 NOVEMBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 20 NOVEMBRE 9:30 - 13:30

SETTIMANA 8

- 23 NOVEMBRE 9:30 - 13:30
- 24 NOVEMBRE 9:30 - 13:30
- 25 NOVEMBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 26 NOVEMBRE 9:30 - 13:30 / 14:00 - 16:00
- 27 NOVEMBRE 9:30 - 13:30

SETTIMANA 9

- 30 NOVEMBRE 9:30 - 13:30
- 01 DICEMBRE

DATE IMPORTANTI

CHIUSURA CANDIDATURE: 30/09/2020 ENTRO LE ORE 13:00

INVIO MAIL TURNI SELEZIONI*: 30/09/2020 ENTRO LE ORE 18:00

SELEZIONI: 01/10/2020 DALLE ORE 10:00 SU PIATTAFORMA ZOOM

MAIL DI AMMISSIONE: 01/10/2020 ENTRO LE ORE 19:00

INIZIO CORSO: 07/10/2020



MODULI E CONTENUTI

INTRODUZIONE

Cosa sono fotografia e video
Come si usano le attrezzature
Chi è il foto e video reporter
Quali sbocchi professionali ha un reporter
Come lavorare nella nostra agenzia
La borsa del reporter
Grandi reportage, grandi reporter
La composizione (regola dei terzi, tagli e piani)

LA LUCE

Tempo e diaframma
La profondità di campo
Fuoco e profondità di campo
Esposizione ed esposimetri

IL RITRATTO

Composizione del ritratto
Linguaggio del ritratto
Ritratto a luce naturale e artificiale
Comporre le luci per il ritratto
Scegliere i tagli lavorando sul viso

FOTOGRAFIA E VIDEO IN STUDIO

Illuminazione base
Disporre il set
Prepariamoci ad iniziare
Simulazione di un servizio su commissione
La scelta della modella/o e degli attori/attrici
Le pose fotografiche
I movimenti di camera
Come riconoscere un professionista

LAVORIAMO IN STUDIO (PRATICA)

Il problemi del set
Cosa si immagina, cosa realmente si ottiene
Trucchi del mestiere
Selezione e Revisione
Postproduzione
Editing e programmi di archiviazione
Videoproiezione

IL PAESAGGIO

Le luci in esterno
Piani e profondità di campo
Il cavalletto e le attrezzature varie
Disporre lo scatto
Drone

IL PAESAGGIO (PRATICA)

Esercitazioni pratiche
Revisione

STILL LIFE

PhotoFood e composizione
Cos'è il dettaglio fotografico
Luce nello still life
Predisposizione allo scatto

STILL LIFE (PRATICA)

Simulazioni con miniature
Revisione

IL FLASH

Tecnica e utilizzo del flash
Quando è necessario il flash
La fotografia di eventi
Esercitazioni pratiche

FOTOGRAFIA E VIDEO DI VIAGGIO

L'attrezzatura
La scelta dell'obiettivo
Il reporter invisibile
Bilanciamento del Bianco
Come scegliere la meta di un viaggio
Come lavorare a un reportage in base a un viaggio stabilito
Come rapportarsi al cliente in viaggio

IL REPORTAGE

Cos'è il reportage
La scelta del racconto
Tagli obiettivi e tecnica
Le foto di backstage

IL REPORTAGE (PRATICA)

Scelta del progetto
Perché un progetto funziona
Il fotografo dentro al racconto
Il racconto attraverso una vita
Stesura del progetto
Il Portfolio (cos'è e come di realizza)
Portfolio classico, portfolio creativo, portfolio digitale
Puzzle del reportage e attività pratiche
Storyboard
Tempi del reportage
Assegnati e relazioni con i giornali
Contatti e presentazioni professionali
Simulazioni di colloquio
Editing finale collaborativo

MOSTRE FOTOGRAFICHE

Scelta dei materiali e allestimento
Proiezioni video

SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO (4 ORE)

DIRITTI E DOVERI DEI LAVORATORI (4 ORE)